

Would Have Loved Her

Choreographie: Darren Bailey

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Would Have Loved Her** von Chris Bandi
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Side, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn r, cross-side- $\frac{1}{8}$ turn l, back- $\frac{1}{8}$ turn l-rock across- $\frac{1}{4}$ turn r

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 5-6& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S2: Step, $\frac{3}{4}$ turn r/sway, sways, side, cross-side-behind, behind- $\frac{1}{4}$ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen (12 Uhr)
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 5-6& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7-8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)

S3: $\frac{1}{4}$ turn r-touch-step-touch-step & step-touch-side, behind-side-cross, side &

- 1& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (6 Uhr)
- 2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Cross, $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-cross, $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l-rock across- $\frac{1}{4}$ turn r, step-pivot $\frac{3}{4}$ r

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 (Hinweis: Man kann auch auf '8' nur eine $\frac{1}{2}$ Drehung machen und dann mit einer weiteren $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum neu beginnen)

Wiederholung bis zum Ende